


中村(實)君
アカデミー作品賞をアジアで初めて受賞したポン・ジュノ監督の映画「パラサイト・半地下の家族」を見てきました。なかなか良い作品でした。今日の卓話、太田真佐代先生のお話と演奏たのしみしております。
合計 6,000 円 (累計 494,600 円)

第2178回 例会 夜間例会 2月27日(木)雨 / 18:30 ~ 21:00 [松魚亭]

- 卓話
金沢北ロータリークラブチャーターメンバー
東京六本木ロータリークラブ
2019-2020 年度国際ロータリー第 2750 地区ガバナー
浅田 豊久 氏
「5000 人の仲間をつなぐロータリー」

- 出欠
出席 22 名 欠席 22 名
オープン参加 1 名
- ニコニコボックス
東京六本木 RC 浅田豊久君
中村(芳)君、大場君
浅田さんのお話し楽しみにしています。
中村(實)君
なかなか大変な時になりました。今日は浅田さんのお話しで元気をいただきたいと思います。楽しみにしております。
内堀君 浅田豊久様をお迎えして。お話し楽しみにしています。
合計 28,000 円 (累計 522,600 円)
2 月出席率 68.85%

臨時理事会報告

2月27日(木) / 出席者 10名

- ◆ 審議事項
①新型コロナウイルス蔓延による例会等のスケジュール変更の件
②相模原南 RC 友好クラブ締結 30 周年にあたっての来訪について

第2179回 例会

3月19日(木)晴れ / 12:30 ~ 13:30 [松魚亭]

- 卓話
会員 小泉 幸雄君
「バンコク四方山話」
- 出欠
出席 19 名 欠席 25 名
- 新会員紹介(敬称略)
孝藤 まりこ
- お誕生日祝い(敬称略)
1日 馬場 貢
2日 中村 芳明
10日 小嶋 修一
13日 松田 光代
16日 野村真一郎
19日 北川 和夫
25日 畠 善昭
26日 向峠 仁志
- ご結婚記念日祝い(敬称略)
6日 小間井宏尚
18日 大場 修
21日 寺岡 健一
21日 松田 光代
21日 水巻 啓光
28日 馬場 貢
30日 畠 善昭

6. ニコニコボックス

中村(芳)君
孝藤さんの入会を祝して。小泉さんの卓話楽しみます。誕生日の花ありがとうございます。
中村(實)君
孝藤さんの入会を祝して「仲よく・楽しくやりましょう」
小泉さんの卓話でコロナを吹き飛ばそう
内堀君 新会員の孝藤様をお迎えして！
千口君 孝藤まりこさんご入会をお祝いして！！
合計 8,000 円 (累計 530,600 円)
3 月出席率 52.78%

理事会報告

3月19日(木) / 出席者 8名

- ◆ 協議事項
今後の新型コロナウイルス感染拡大防止対策についての意見交換

持ち回り理事会報告

① 4月3日(金) / ② 4月8日(水)

- ①渡邊会員の退会の件
- ②中止分の例会費用のコロナ対策寄付について

■金沢市内 RC 5 月 例会変更

全クラブ休会となります

■お知らせ

2020 年初夏公開予定の映画「種まく旅人～華蓮のかがやき～」は公開延期となりました。(2020 年晩秋または 2021 年初春)

■講話予定

例会は休会となりました

訃報



濱井 弘利 君 (享年 77 歳)
去る 4 月 7 日、77 歳の生涯を閉じられました。
1996 年 10 月に入会され、23 年にわたり金沢北ロータリークラブ会員として共に活動されてきました。
心よりご冥福をお祈りいたします。

●会長/中村 芳明 ●会長エレクト/中村 實博 ●副会長/水巻 啓光
●幹事/大場 修 ●副幹事/松田 光代 ●会場監督/渡邊 尚孝 ●会計/向峠 仁志
●クラブ会報委員長/中川 茂樹

●会員数 / 46 名 ●クラブ設立 / 昭和 48 年 10 月 3 日
◎例会日 / 木曜日 12:30 ~ 13:30
◎例会場 / 松魚亭 金沢市観音町 3-4-45 TEL:076-252-2271 FAX:076-252-2273



ROTARY CLUB OF

KANAZAWA-NORTH

金沢北ロータリークラブ



発行 2020.4.22wed

No. 966

事務局/金沢市大手町15番15号 金沢第2ビル4階
TEL:076-254-6368 FAX:076-254-6395
E-mail:office@kanazawa-north.jp
HPアドレス:http://www.kanazawa-north.jp



「主計町の桜」

例会中止で思うこと

会長 中村芳明

コロナ禍による例会の中止は、ロータリーのクラブ奉仕の休止、会員の親睦・修練の場の減少をもたらし、寂しさを感じています。学びの機会が延ばし延ばしになってしまい、ロータリアンとしての自分磨きが止まるどころか後退してしまうのでは、とも感じつつあります。

しかしながら、こんな時こそ、ロータリーの職業奉仕・社会奉仕の活動を、皆さんができる範囲で、各々の役割の範囲で行っていただきたい。釣りのことわざで、老子の「人に魚を与えれば一日生かすことができるが、人に魚釣

りを教えれば一生養うことができる」というものがありますが、今は、魚も与え、釣りの道具も用意し、釣りを教えることも必要な状況であるといえます。新型コロナウイルス感染拡大防止だけでなく、全てのことに取り組まなければ、取り返しが付かないことになるように思われます。会員の皆様には、今一度知恵を絞り、協力できることは何かを探し、会員同士の協力も得ながら、ロータリーの奉仕を実践していただきたい。そして、コロナ禍が最小限の被害で終息し、皆さんに笑顔が戻ることを願います。

新型コロナ流行に思う

会員（医師） 佐賀 務

人類とウイルスの戦いの歴史は長く、終わりなき戦いと言われます。ヒトに致死的なコロナウイルス感染は、これまで約10年の周期で3回出現し、パンデミックを引き起こしています。

最初は2002年SARS（重症急性呼吸器症候群）、これは1年間で終息しました。次が2012年MERS（中東呼吸器症候群）、いまも中東で細々と続いています。そして今回2019年の新型コロナウイルス（COVID-19）です。大きなパンデミックほど、第一波、二波、北から南半球に移って三波、四波と世界を周回し、年単位で終息に向うと推測されています。コロナウイルスは、オ

コウモリを宿主とし、野生動物や家畜を中間宿主として感染している間に突然変異を繰り返し、ヒトへ感染力を獲得すると考えられます。将来、周期的に発生しうると予想するのが自然なようです。

さて、環境学者、石弘之さんによれば、人類とウイルスの戦いはこれまで1勝9敗ぐらいでヒト側の負けが込んでいるとのこと。勝ったといえるのは、1977年以来発病者が出ていない天然痘と、ロータリーが主導しほぼ根絶寸前まで追い込んでいるポリオ位とのこと。一方、ヒト側が負けるといっても、2009年パンデミックとして世

界を騒がせた新型インフルエンザ（H1N1）は、現在季節性インフルエンザとして定着し、毎年流行を繰り返しています（ワクチンの対象にも含まれている）。いわばヒトとウイルスの共存状態です。高度に磨かれた寄生力？で生存を続けるウイルスにとっては、引き分け状態というのが理想であり、ウイルスの勝ちに等しいということなのでしょう。

新型コロナ感染は、インフルエンザとよく比較されます。いずれも人畜共通感染症であり、一本鎖RNAウイルスのため突然変異しやすい（二本鎖DNAウイルスは変異しにくい）のが武器となっています。違いもあります。新型コロナは肺に対するウイルスの親和性がインフルエンザより高く、ウイルスそのものによる肺炎を高頻度で起こします。ダイヤモンド・クルーズ船でコロナPCR陽性になって下船し、自衛隊中央病院に隔離入院した方104名のデータですが、4割は無症状、4割が軽症、2割が中～重症でした。その全例に胸部CT検査を実施すると、なんと67%、2/3の方が肺炎を合併していたということです。CT検査で

はウイルス肺炎として、両肺に広がるスリガラス状の陰影が特徴です。

まだ、特效薬やワクチンがないこのウイルス感染対策としては、予防策が主体となります。つまり、コロナウイルスの感染経路を「見える化」し、人の知恵と社会性で防御することが武器ということ。手洗いや、咳エチケットの重要性についてはもう十分周知されているとおりで。さらに、①密閉した換気のない部屋で、②多くの人（多いほど感染者がいる。10～50人と感染状況により上限は変動）が触れ合えるほどに密集して、③1.5-2mの距離以内での会話や運動による激しい呼吸（飛沫感染、エアロゾル感染？）が密接となります。集団感染は、この3つの密が重なったとき生じていますので、日常生活での予防行動はこれらを守る応用問題といえます。

新型コロナ流行は、人類とウイルスの戦いの歴史を振り返る機会でもあり、ロータリーのポリオ撲滅運動の意義を再確認する機会でもあります。それにしても果たすべきことが多く、まだ道のりは遠いと感じるのは私だけでしょうか？

理事会報告

2月13日（木）／出席者 11名

- ◆ 審議事項
浅田さんへの入会要請の件
- ◆ 協議事項
東京小石川訪問の件
- ◆ 幹事報告
相模原南RC友好クラブ締結30周年に係る来訪の件
金沢百万石RC合同お花見夜間例会の件

第2177回例会

2月20日（木）くもり／12:30～13:30【松魚亭】

1. 講話と演奏
日本ギタリスト会議 理事
太田 真佐代 氏
「クラシックギター演奏」
2. 出欠
出席 24名 欠席 20名
3. ニコニコボックス
中村（芳）君、大場君
太田様のギター演奏楽しみです。

