

ROTARY CLUB OF

KANAZAWA-NORTH



金沢北ロータリークラブ

例会日：木曜日 12:30～13:30

例会場：卯辰山・ホワイトハウス

事務局：金沢市尾山町9-13・金沢商工会議所

TEL <0762> 22-2525

会長：若野三朗 幹事：吉山宥海

情報委員長：清水 忠

1979・1月18日 第132号

弓削説話と加賀の精神文化

金沢大学教授 原田行造先生



平安時代初期のことである。

加賀の国大聖寺の近郊鴨原に生を享けた千代鶴丸は、万気爆発の少年であった。

弓を以て打ちすえるような父親の厳しい仕打ちにも耐え、13才にして都へ上る。比叡山延暦寺で修行を重ねながら頭角をあらわし、苦節40年、遂には位人臣をきわめ、延昌僧正を号して第15代天台座主という最高の地位に立つ。

特筆すべきは彼の死際である。

弓削説話によれば、阿弥陀仏とテープで結び、極楽浄土への往生を願った彼のいわゆる糸引き往生の手法は、そのまつ恵心僧都（源信）や藤原道長の踏襲するところとなった。浄土教の鼻祖源信や栄耀並ぶことなき摂政道長、こういった平安朝最高の思想家や政治家に色濃い影響を与えたのが、加賀の国の人間であったことに、尽きせぬ興味を憶えざるを得ない。

今日、人々は加賀の文化の源流を、前田百万石の伝統工芸に求めようとする。いわく謡曲、茶道、華道そしてその道具としての工芸の数々。

しかし、それは京都から移入された平安王朝文化の亜流としての色彩を持つ。

之とは全く逆に、京都の思想文化に対して加賀の浄土教的精神文化を強く知らしめた此の千代鶴丸の快挙は、“地方の時代”における文化のあり方を示唆するものとして、大きな今日的意味を持つものと云わねばならない。

—金沢北RC例会講話から— (文責 清水 忠)

ふるさとシリーズ “橋”

⑩ 囀月橋 (尾山神社)

加賀藩祖前田利家公をまつる尾山神社。この神社の“目玉”ともいえる「池泉廻遊庭園」の池に架けられている。木橋の琴橋、ハツ橋とある中で、レンガ造りの半月状の形と黒ずんだかっ色は重々しく場所柄、一種独特の風情をかもし出している。何となく渡ってみたいくなるこの囀月橋は加賀藩の往時をしのぶ庭園とともに観光客の、魅力でもある。



私 の 名 刺

石 丸 幹 夫



専門領域の中でも、特に興味をもっているのは鼻の手術ですが、専門馬鹿にならないように、めまい、扁桃、アレルギー、細菌感染症の問題にも、意欲的に取り組んでいます。昭和32年に金大医学部を出ましたが、当時、年間手術件数が日本一多いといわれた国立金沢病院耳鼻咽喉科（種村竜夫院長）に入り、毎日へとへとになるまで手術をしておりました。若野会長はそこでの先輩でもあります。その後、鳴和病院医長としてすごし、昭和41年に開業しました。

少年時代を福井市（旧森田町）にすごし、戦中福井中学そして戦後は藤島高に学びました。こゝで福井大地震（昭和23年）にあい、父（福井市相模病院 相模嘉平）の病院は全壊しました。その当時、父は今の私と同年令の45才でしたから私もそのつもりで頑張らねばと思っています。

昭和33年、石丸家（父、士郎、金大名誉教授 解剖学）をつぎ、母 永美、妻 恭子、長男 正長女 礼乃の6人家族です。

趣味はレコード、写真、野球、水泳、登山、弓道、とめまぐるしく移り変わり、今ではバドミントンに落ち着いています。医院の三階にコートをつくり、昼休みは職員と夜はクラブ員（瓢箪クラブ、部員34名）とゲームをやっています。家内や職員も県家庭婦人大会に出て賞をとったりしていますし、私も県の実業団大会壮年の部に出場したりして、はりきっています。ロータリークラブの皆様や奥様方も遊びに来て下さい。

現在、金沢市バドミントン協会副会長、石川県家庭婦人バドミントン連盟顧問、瓢箪町公民館運営委員、同スポーツ指導員、日本バドミントン協会二級審判員、弓道初段、金大医学部弓道部後援会幹事などやっています。

スポーツ活動の他には、小坂小、浅野小、瓢箪小、鳴和中、金大付属幼稚園・小学・中学・高校養護学校、明和養護学校校医。そして桜ヶ丘高校健診医と毎年春になると学校健診にあけています。

私の医院はベット8床、職員10名と小じんまりしていますが、税金問題などマスコミの風当りのつよい開業医として、少しでも良心的医療をし、ロータリーの精神、職業奉仕を全うすべく努力するつもりであります。

皆様の御指導をお願いいたします。

外国の 種はもかくは 栄え来て 咲き出づる花は 神ぞみるらむ
かへりみる 者はおろかしと つきのけて 走せ行く人ら 何処さすらむ
足るだけに もの言いおかむ 人の子の さまざまなるに 胸はかよはじ

ロータリーへの提言

活力ある文教都市の創造を

清水 忠

ごく最近、金沢大学の総合移転が決った。わが国で唯一つ、世界でもハイデルベルヒと共に唯二つ、城の中の大学といわれた金沢大学が、新しい用地を求めて城外に出るとい画期的な方針を、大学自体が決定した訳である。その背景には、大学の拡充を図ろうとする構想の中で、もはや城内キャンパスが狭くて、どうしても外へ出なければならないという大学の事情があったことは確かである。新しいキャンパスは、大学自身の判断で、地元の合意を得て何れ決定するだろう。

問題は、この金沢大沢の拡充を、金沢市民が、そして石川県民が、どのように受けとめるべきかということである。

私は、之こそ金沢の今後数年の開発の中で、最も大きな事業の一つになるのではないかという気がする。確かに、北陸新幹線や市街地再開発も大変大切な課題である。しかし、それは都市の基盤整備の条件ではあっても、全国どこの都市にもあてはまることであり、敢えて個性豊かな人間性の息づいた金沢の顔を創る所以ではない。

都市に顔があり、像というものがあるとすれば、金沢の顔、金沢の都市像は、活力ある教育文化の中心ということではないだろうか。

金沢には、「天下の書府」といわれた藩政時代から、金沢医大、四高をはじめ、数多の高等教育機関が光芒を放っていた戦前を経て、十一の大学を持つ現在に至るまで、日本海側でも有数の学園都市としての積み重ねがある。四季折々に、その美しさをたゞえる重厚で陰翳の深い文化的風土がある。そして、その中で、四百年にわたって市民が営々として築き上げて来た香り高い文化の遺産が幸いにも戦火を受けることなく脈々として息づいている。

過ぎ去った歴史をふり返り、もはや高度成長に依存することのむずかしい現在を踏まえて金沢の将来像を展望する時、日本海側の教育文化の中心都市として金沢の顔を創り上げて行くことは、今われわれに託された後世への責務ではないだろうか。

このような考え方に立つ時、われわれはまず、この文教の中核的存在であり、国立総合大学である金沢大学の整備拡充に協力するのは当然といわねばならない。

それでは、地域は、どのように大学に協力するのか。私は、金沢大学と地域の接点として、地域がなし得る最良の協力の方法は、学術文化財団の設立であると思う。

京都に、京都大学人文科学研究所があり、札幌には、北海道大学北方文化研究所があり、夫々、地域のために又世界のために貢献している。

金沢には、西田幾多郎という、恐らく今世紀のわが国の哲学者の中でも最高峰の逸材を頂点とする大変ユニークな文化の系譜がある。

この土壌を踏まえて、新しい文化の殿堂を創り、大学を定年になった全国各地の優秀な学者を集めて、じっくりと学術研究に取り組んでもらう。その成果を出版したり、市民のためにセミナーや講演会を開いたり、学術書を購入したり、盛り込む内容はいくらかもある。

いずれにしても、そういった純粋な文化事業の展開こそが、活力ある文教都市金沢の創造の大きな引金になることは間違いないだろう。

今われわれは、長期的不況の真只中にある。今日的課題への対応だけで精一杯というのが実情かも知れない。

しかし、一見無縁に見えるこういった文化への志向が、われわれにどうしても必要だと気づく時期が、何れ必ず来るにちがいない。

ここらで一つ視点を変えて、文化の問題を見直すのも、経済人には大切なことではないだろうか。

