

# 金澤北ロータリークラブ



写真：関 稔(会員)

■金沢 ■北郊 ■散策

## 心蓮社

山ノ上町4丁目

寛永14年(1637)利常公より2000坪を賜り現在の地に建てられた。文化12年、大衆免石屋小路からの出火で類焼し堂守、寺宝のほとんどを焼失した。庭園は築山式で遠州流、江戸期の造り。ツゲ、ツツジを鶴亀にみなし朱塗りの太鼓橋を配し桃山風の心字池など趣がある。

寺宝に国重文「阿弥陀三尊来迎図」、又蕉門十哲の一人俳人、立花北枝の墓がある。

## 「香木」との出会い

日本画家 平木孝志氏



私は、学生の頃から、日本の文化や歴史が好きで、20代の頃から、正倉院展はよく行きました。その都度、香木が出展されていました。いわゆる、琵琶や鏡、漆の物は、見れば分かるのですが、何故、このように大きな香木が鎮座ましましていいのか不思議で仕方ありませんでした。昭和57年、今から15年前に、「蘭奢待」という長さ1m56cm。中はすっぽり空洞になった香木が展示されました。たまたま、今年も、15年ぶりにその「蘭奢待」が出展され話題となっています。

この「蘭奢待」は、香木の王様といわれています。

最初に日本に香木が伝わったのは、日本書記の中に、推古3年、聖徳太子の時代に、淡路島に大きな流木が漂着し、それを島民が薪にして燃やしていました。ところが、この木からとてもいい香りがしました。すぐさま島民は、それを朝廷に献上しました。伝説によれば、聖徳太子がそれで観世音菩薩を彫って、法隆寺に納めたという話があります。そのうち、聖武天皇が東大寺の正倉院に、大きな「蘭奢待」や、その他多数の香木を納めるわけです。この「蘭奢待」が、何故有名なのかといいますと、時の権力者、足利義政、織田信長、明治天皇が、開けてはならない正倉院の扉を開け、その「蘭奢待」を切断し、家来に分け与えたという伝承が残っているからなのです。私は、何故、時の権力者が、正倉院の扉を開け、香木まで切断したのか、不思議で仕方なく、それが、香木との出会いでした。

香木は、非常に贅沢なもので、一度柱いたらなくなってしまう、そのようなやっかいな世界が香道なのです。

香木の産地は、伽羅(ベトナム)、羅国(タイ)、真那蛮(ビルマ)、真那賀(マレーシア半島)、佐曾羅(サソリー)、寸門多羅(スマトラ諸島)の六国とされています。

香木の香りは、五味といって、辛い、甘い、酸っぱい、塩辛い、苦いの、辛甘酸鹹苦と分けられます。

香木が、何の木なのかという事はあまりはっきりしていません。常緑樹という木は木でも、木の一部の組織が変わったところがあります。人間に例えると、ガンのような部分が、時を経て、健康なところは、腐っても、組織の変化したところは土中に残り、香木となって日本や中国に運ばれたのです。

最後になりますが、香を聞きわける修練は、精神を統一して、自分の判断力を養うということに役立ちます。香というのは、日本の和歌や源氏物語の、いわゆる伝統文学と結びついて、幽玄な世界です。そして、香を聞く作用は、脳を刺激し、見る、聞く、味わう、触れるという諸作の中で、創造力を高めてくれます。皆さんにも、ぜひ、名のある、歴史のある名香を聞く機会を持たれたらと思います。(文責 坂口 幸市)



## 英会話と私

玉田善明

思えば31年前、19歳の夏、私は羽田国際空港から、ジェット機に乗って初めての外国旅行に国際生活体験日本委員会のメンバーとしてアメリカに旅立ちました。角刈り頭の、それは可愛い青年でした。ちょっぴり不安で、何かが始まるという期待の入り交じった複雑な気持ちの私は、もう後戻りは出来ないのだと、自分に言い聞かせての旅立ちでした。

その時から私のたどたどしい英会話との付き合いが始まりました。天性の感を99%最大限に発揮した会話はコミュニケーションが成立すれば良いというだけの、目的指向のみのシンプルなものです。未だにベースは変わってはいません。2ヶ月程の生活体験の後、フィジー(当時は英国領)のまぐろ漁業船員の通訳?のバイトで結構稼げた事を懐かしく思います。

男は度胸、女は愛敬とは良く言ったもので、会話イコール度胸プラス感。これでいけば大体の事は理解可能、不可能はパスして深刻に考えない。この点私の性格が多大の貢献をしていることに成りますが、決していい加減ばかりではありませんので誤解の無いように。

大学を卒業後入社した会社はアメリカ系企業で社長はアメリカ人。機械屋の私はアメリカ本社から送られてきた新製品の図面をJIS規格の図面に変更する仕事もしました。いい加減は通用しませんから会話から一步離れると大変な目に会いました。何とかこなした、少し責任があり、少し責任の無い様な東京での20代のサラリーマン生活に別れを告げ金沢にてのごく普通の今の生活にどっぷり漬かり約20数年。思いもかけず仕事での外人相手の会話が必要に成ってきました。すっかり記憶の彼方に忘れ去っている英会話の3文字が現実に現れ青春の亡霊を垣間見る思いでした。しかし何と素晴らしい事でしょうか、青春の記憶は少しくらいの年月は飛び越して少々の事ならば十分にこなせる事を証明してくれました。ここでも度胸と感が絶対不可欠、最大の武器であることは間違いありません。唯その裏付けも若干の教養と言う、私には縁遠い部分で必要かと思われませんが。

ボーダーレス時代、メガコンペティションと言われる今様の時代、益々国際共通語である英会話が必要です。しかし、尽きるところはその人それぞれが持ち合わせている人間性と教養が大切ではないでしょうか。私は英会話という技術面での出来、不出来よりもその裏側にある部分をより一層磨く努力をして行くよう心掛けて行きます。皆様にも今後とも宜しくお付き合い戴きますようお願い致します。



