

金澤北ロータリークラブ



金沢中央公園

木村珪二（きむら・けいじ） 明治37～昭和46／1904～1971

金沢市に生まれる。旧姓友田、父は陶芸家友田安清。木村家を継ぎ、昭和2年東京美術学校彫刻科卒業、吉田三郎に師事。大正15年第7回帝展に初入選、以降新文展・日展に出品を続け、昭和13・14年新文展特選。2・4年白日展白日賞、37年中沢賞受賞。27年より東京教育大学で教鞭をとる。日展評議員。

「私の愛読書の一冊—— 歳時記」〈前号よりつづく〉 鈴木 透

昨今、「異常気象」と呼ばれている幾多の天変地異が地球の状況を変えようとしています。これは大きな意味では「人災」とも言える現象ではないでしょうか。当然我々の周りの季節感にも影響を与えざるを得ません。近頃は異常に狂いを生じている季節感に抵抗して生きているような錯覚を感じているのは、私だけでしょうか。

今、私の手元には数種類の歳時記がありますが、またリストを調べて新しいものを取り寄せたいと思います。私のリストには265種類の歳時記がありますが、ある意味では歳時記はブームの様です。気象や草木花に関するだけでなく、海辺、川、山、空などの変化も季節の変化を感じる重要な対象ですから、海辺歳時記、川歳時記、空歳時記などもあります。

私のような食いしん坊にとっては、時々の「旬菜」の歳時記は最も大事なもののひとつです。旬の食材は四季の移り変わりによって、微妙に生まれ出る自然の贈り物だと思います。私は必ず週に3~4回は近江町市場に通っていますが、魚屋や八百屋は言うに及ばず駐車場のおじさんまで「今日は何買うてきたんや」と興味津々に袋の中を覗き込む状態です。その他、俳句歳時記、俳画歳時記、墨絵歳時記や音の歳時記も私にとっては、目を閉じて季節の変化を感じることが出来る大切を伴侶になりました。

また、庄内最上歳時記とか、三浦半島一路傍の歳時記など自分の住んでおられるふるさとをこよなく愛する気持ちが溢れる「ふるさと歳時記」も捨てがたい味があり、訪れて見たい誘惑をそそられます。

少年時代に、病気の祖母の願いを叶えたい一心で、真冬の雪の島から季節外れの苺を見つけ

た少女の寓話に、涙した思い出がありましたが、今ではクリスマスにミルクの一杯かかった苺のデザートに涙ぐむ人はいないでしょうし、あの寓話に感激する子供も今ではないでしょう。温室栽培や保温技術や、養殖技術の進歩で食材の季節感がなくなってしまいましたが、喜んでよいのかどうかは疑問です。私の好きな魚の世界にも季節感が無くなって来ましたし、近頃の若い人の中にはそんなことを気にしなくなって来ています。逆にそのような現象の方が問題とも思われます。養殖技術の発達でハマチもタイもヒラメまで、まるまると太った魚が並んでいます。脂がのっていると喜んで人がおられますが、脂が違うのだと叫びたい気持ちです。レトルト食材の野菜と生野菜との味の違いも気にならない人々を、新人類と片づけてしまってもよいのでしょうか。

また、機会があれば、魚と野菜の旬のたわごと書いて見たいと思います。



お月見夜間例会

於：松魚亭（10月28日）



例会ミニコンサート

於：松魚亭（10月21日）

広瀬美和（ソプラノ歌手）

福井県敦賀市出身。金沢市在住。
 国立音楽大学音楽学部声楽科卒業。同大学
 大学院音楽研究科声楽専攻（オペラ）修了。
 関西二期会オペラスタジオ第28期生修了。
 松村勇、牧山静江、中山早智恵、西山恵子の
 各氏に師事。
 '89年国立音楽大学ソロ室内楽オーディション
 合格。
 '93年つるが楽友会（福井県）第69回例会ジョ
 イントコンサート。
 '93年福井県新人演奏会、'94年'96年福井オ
 ペラコンサート（オーディション合格）等出演。
 昨年、第3回石川県新人登竜門オーディション
 合格。本年2月ほくでんバレンタインコンサート、
 共にオーケストラ・アンサンブル金沢と共演。
 現在、関西二期会準会員。音楽教室主宰。
 （金沢市非常勤職員。）



—演奏曲目—

1. ふる里 2. 宵待草 3. 荒城の月
4. アヴェ マリア（シューベルト）
5. サンタルチア 6. 忘れな草
7. オ・ソレ・ミオ

「第51回金沢北RCゴルフコンペ成績」

平成11年10月28日（木）於：金沢セントラルゴルフ

			O	I	G	H	N
優勝	大村	精二	46	45	91	19	72
第2位	駒栄	敏雄	46	42	88	15	73
第3位	安宅	雅夫	39	42	81	8	73
第4位	中田	龍一	44	42	86	12	74
第5位	渡邊	聰	48	44	92	17	75
第10位	磯野	進吾	56	49	105	23	82
B B	畠	善昭					

ドラコン 磯野（進）、安宅
 ニアピン 中田、安宅、米澤（修）、安宅
 ベスグロ 安宅

ニコニコボックス

10月21日

長谷川君 音の講師、広瀬さんをお迎えして。津幡の古楽屋で、小さい個展をしています。お時間がありましたら、お遊びにお出掛け下さい。

乙村君 ゲストに広瀬美和さんをお迎えして。素晴らしいソプラノ拝聴が楽しみです。11月19日のコンサートもご成功お祈りします。今月は誕生日。お祝いありがとうございます。

平野君 せっかく一年皆出席の賞をいただいたにもかかわらず、メーカー続きでした。申し訳ありませんでした。

越野君 しばらく、休養していました。

合計 9,000円(累計 329,000円)

10月28日

勝田君(月心寺 第23世)まとまりの悪い話を聞いて下さい。感謝致します。合掌。

長谷川君 本日の講師は、勝田老師です。中味の濃いお話が聴けると楽しみにしています。

田中君 勝田会員の講話楽しみにしております。

中田(秀)、濱井君 勝田さんの楽しい法話をー。

乙村君 今晚は、勝田住職のご法話が楽しみです。

小杉君 芸術の秋にふさわしく、佃、米澤(修)両画伯の日本の絵を鑑賞し、堪能し、素晴らしい日曜日を送りました。

大村君 晴天に恵まれ、10何年か振りに優勝する事が出来ました。ありがとうございました。

渡邊君 誕生日にサントリーのワインを頂き、ありがとうございます。久々にコンペに参加し、楽しくプレーする事が出来ました。

合計20,000円(累計 349,000円)



ムラサキシキブ (紫式部)

花ことば…聡明

晩秋のころ濃い紫色のまるい実がなります。ムラサキシキブという花の名前も、この濃い紫色の実からついたものです。花ことばの「聡明」は平安朝の女流作家・紫式部の聡明さをいうわけです。

第1283回例会 創立26周年例会

◆10月21日(木) はれ 12:30~13:30 松魚亭

1. ゲスト
ソプラノ歌手 広瀬美和
(ギター: 谷内直樹)
2. 出欠
出席48名 欠席28名 出席率63.16%
ビジター15名
3. 来訪者(敬称略)
小松東RC 山腰 茂(弁護士)
金沢RC 小松暁一 浜辺鶴志 渡辺勝美
金沢西RC 白川政二 作田昭七 藤井 修
坂井美紀夫
金沢南RC 荒井源空 高桑邦夫 得能節朗
柏野博英
香林坊RC 石村都喜雄 浦 亨
百万石RC 谷 伊津子

第1284回例会

◆10月28日(木) はれ 12:30~13:30 松魚亭

1. 講話
会員 勝田浩之君
「茶の湯 夜咄」
2. 出欠
出席39名 欠席37名 出席率52.7%
ご夫人11名 米山奨学生 王さん

10月クラブ日誌

- 7日(木) 新会員研修会
川崎 昇君 松魚亭にて
- 10月定例理事会 松魚亭にて
- 14日(木) 新会員研修会
河口 進君 松魚亭にて
- 職場見学 東部リサイクルプラザにて
- 28日(木) お月見夜間例会 松魚亭にて

会 長: 長谷川 塑人 S A A: 松平 敦實
会長エレクト: 本岡 三千郎 会 計: 佐藤 正寿
副 会 長: 合田 昌英 広報委員長: 銭亀 賢治
幹 事: 田中 廣明 会 員 数: 79名
副 幹 事: 畠 善昭 クラブ設立: 昭和48年10月3日

例会日: 木曜日 12:30~13:30
例会場: 松魚亭 金沢市東山1-38-30
TEL<076>252-2271 FAX252-2273
事務局: 金沢市尾山町9-13・金沢商工会議所内
TEL<076>222-2525 FAX224-2882

