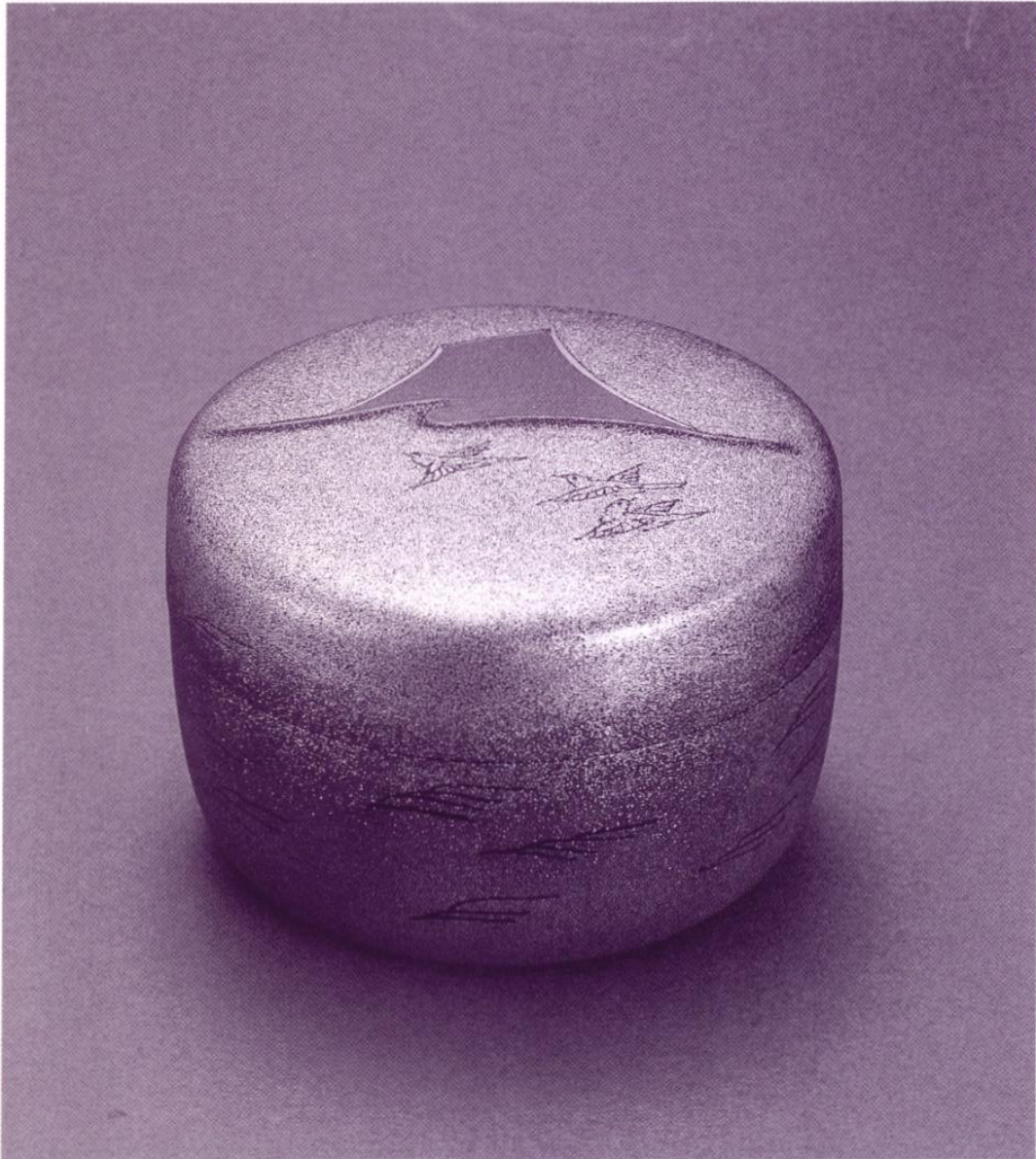


金澤北ロータリークラブ



平文「赤富士」平棗

大場松魚（おおば しょうぎよ）1916～

重要無形文化財「蒔絵」保持者（人間国宝）

紫綬褒章・勲四等旭日小綬章

（社）日本工芸会副理事長・石川県立輪島漆芸技術研修所 所長

金沢美術工芸大学 名誉教授・客員教授・金城短期大学 顧問教授 他団体役職等多数

「旨い」生ビールとは

サントリー（株）樽生アドバイザー 酒井 忠朋氏

本日は、ビールの「旨さ」についてお話をさせていただきます。今日は、あえて「おいしい」ではなく「うまい」ビールと言わせていただきます。

皆さんは「うまい」と「おいしい」の違いがわかりますか？飲み物の場合では、一口で一気に飲み干せる物を「うまい」と言い、そうでないものを「おいしい」と分別するそうです。そして「旨」は「甘」と字格好も似ており、サントリー自慢の樽生ビールは、大変口当たりがやさしく、かつ、爽快で、そして何よりの特徴は「苦みを抑える甘み」がある事です。本日は実演を交えお話をさせていただきます。「本当の生の旨さ」を味わってください。

今日お話しするのは、サントリーモルツの生ビールです。この生ビールとは、ビール醸造の過程で、酵母を加熱殺菌するのではなく、何層ものフィルターでろ過し、酵母を取り除いてできたビールのことです。一般に料飲店様等で「生ビール」と言われているサーバーを使ったビールは、本来は「樽生ビール」と呼びます。

さて、それではこの「樽生ビール」の本来の旨さですが、サントリーでは、グラスに注がれたビールを4つのチェックポイントで判断しています。一つ目は「クリーミーな泡」です。きめの細かいこの泡は、ビール中のうまみや炭酸ガスを閉じ込めるフタの働きをします。その他、この泡が雑味、苦味を吸着するフィルターの働きも持っています。麦の「甘み」を感じられるのはこの為です。

二つ目はビール7に対し泡3のバランスです。なめらかな口当たりと爽快感を楽しむ一番のバランスです。

三つ目は「スモーキーバブルス」です。おいしいビールは、泡とビールの間にもう一層煙状の泡ができています。これをスモーキーバブルスと呼び、このスモーキーバブルスが、飲む度毎にビールをかき混ぜ、泡を再生させてくれます。それで、飲み干すまでうまさや爽快感を味わう事ができるのです。

最後は「エンジェルリング」です。飲み干したグラスに飲んだ回数の輪が残ります。これをエンジェルリングと呼び、清潔に洗って管理されたグラスのみこの輪が残ります。グラスのチェックも大事な要素です。

只今ご紹介しましたチェックポイントをクリアにさせていただくために、サントリーでは日頃の取り扱いや注ぎ方のご指導をさせて頂いております。「こだわりの樽生」を提供している料飲店様は、「樽生の達人の店」としてホームページに掲載させて頂いております。

最近のお客様は、品質面で大変厳しくなっており、ビールに関しても、本物を見極め、メーカーではなくブランドで選ばれる時代になりました。

最後に、旨い生ビールは「注ぐ」ものではなく「つくる」ものという意識をさらに広めていき、こだわりの樽生が、どちらの料飲店様でも皆様に飲んでいただけるように今後も全力で取り組んでいきたいと考えております。本日は誠にありがとうございました。

ニコニコボックス

6月12日

佃 君 本日は職業奉仕委員会の事業として、職場訪問には私どもの佃食品をご訪問いただき、恐縮しております。宜しくお願いします。

玉田君 卯辰山の花菖蒲がとてもキレイに咲いていますので。

二塚君 本日、佃食品大場工場を訪問いたします。また、ただ今名鉄エムザで開催中の石川の伝統工芸展にて授賞いたしました。

山上君 能登総持寺祖院にて長谷川壺人さんの個展が開かれています。

合計 8,000円(累計 830,000円)

6月19日

佃 君 本日の例会で、本年度最後の昼例会です。例会委員長を始め、会員の皆様ご協力有難うございました。次回の例会は夜間例会です。楽しくやりましょう。

鈴木君 宮城海の箏曲家丹羽聖子さんの演奏を楽しみにしています。

木下君 城北地区開発促進同盟会の村池様をお迎えして。今週の土曜日21日午後1時から「石川テレビ」にて、「加賀百万石居お宝発掘大冒険」の番組に、俳優目黒裕樹夫妻、若手漫才家かつみさゆり夫妻の出演に、私がちょっぴり数秒間一緒に顔を出しました。当日是非ご覧下さい。

合計 8,000円(累計 838,000円)

地区協議会より抜粋

本日の協議会の重要課題である、ガバナーエレクト所信表明が北川呂夫ガバナーエレクトより、PCプロジェクトより写しだされ、北川ガバナーエレクトの解説から始まり、まず、冒頭からアナハイムにて次期 RI 会長ジョナサンB.マジアベ氏の生の声と映像がプロジェクトより写しだされ、皆さん初めて RI会長の声と人間的動きを感じ取る事ができました。そして、海外研修より RI 会長方針を学んで参りました。本来は20世紀をしめくくる年であり、国際ロータリー創立100周年最後の都市にアフリカより出て来られた会長であります。次年度RIテーマ「Lend a Hand」“手を貸そう”…全てに！特に貧困に！その最初の言葉が、“私の祖国は今、現在、絶望に繋がる貧困に喘いでいます。”一瞬、会場は水を打った様に静まり、男も女も着るものが無く、子供達は裸で暮らし、そのやせ衰えた身体は栄養失調の極限まで行き、病気にかかり薬も無く医者にも懸れません。その言葉、RI会長ジョナサンB.マジアベ氏の言葉を聞いた時、北川エレクトの体の中に熱いものが走り、その熱きものを皆さん、同志諸兄に伝えたいと想い、研修より帰って参りました。大部分のロータリアンは比較的快適に暮らせる幸運に恵まれています。今日の“地球村”では、戦争、飢饉、自然災害、の影響がこの地球上の至るところに止めどなく押し寄せ、平和な世界への道を防いでいます。かくも多くの世界に起こる騒動に火をつけ、油を注ぐのは、貧困から生まれる絶望なものですから、いやしくも私たちが平和と言う究極のゴールに到達しようとするならば、私たちロータリアンはまず希望を与えなければなりません。2003～2004年度、私はロータリアンの皆さんに、真正面からこれに挑戦して貧困を減らすことを、第一の目標とされるようお願い致します。



ミニコンサート

2003年6月19日(木) 於：松魚亭

琴演奏…… 丹羽聖子氏



演奏曲目

1 六段

今から約400年程前に八橋検板が作曲したもので今日の箏曲の基盤となっている曲です。

2 ロンドンの夜の雨

盲目の箏曲家宮城道雄がロンドンに演奏旅行に行った際に、一晩中降る雨を銀の玉が降っている様に感じ即興的に作った曲

3 春の海

宮城道雄作曲、箏の名曲です。瀬戸内の海の波の穏やかな様子やかもめの鳴き声、舟ばたにあたるさざ波などを描写した曲です。

(普通は尺八と箏との2重奏ですが箏の2重奏で演奏します。)

4 利家とまつそうりゅうのテーマ「颯流」

5 エルチョコクロ

おなじみのタンゴです。

第37回 北遊会納会

平成15年6月20日(金)

優勝	沢田 光夫	参加者…	汐井 俊彦
第2位	長原 俊之		松本 範夫
第3位	駒栄 敏雄		萩原 啓介
第4位	越田 和好		玉田 善明
第5位	銭亀 賢治		西方 征夫
BB賞	濱井 弘利		上野 雅司
			以上12名



尚、年間総合優勝は濱井弘利会員でした。
次点は沢田、汐井、長原、松本会員のデットヒートでした。

第1452回例会 職場訪問

◆ 6月12日(木) 晴れ 12:30~13:00 松魚亭

1. 職場訪問

佃食品(株)大場工場

2. 出欠

出席40名 欠席33名 出席率54.79%
ビジター10名

3. 来訪者(敬称略)

金沢RC	松尾俊昭	宮本洋一
金沢東RC	河野豊治	村端儀一
金沢西RC	宗廣満夫	坂井美紀夫
香林坊RC	石村都喜雄	
みなとRC	上村和宏	中谷宗紘 小堀 幸

3. 来訪者(敬称略)

岡山東RC 伊藤敏雄
松任石川RC 山本 篤
香林坊RC 北川善昭

4. 幹事報告

◎城北地区開発促進同盟会に寄付金贈呈。

6月クラブ日誌

12日(木) 新旧合同理事会 松魚亭にて
26日(木) 最終夜間例会 松魚亭にて

理事会報告

6月12日(木) 出席 28名

◆ 審議事項

- ① 退会会員の件 小杉守男君、村澤 嵩君
- ② 新会員の件 前田 暁君
- ③ 次年度予算(案)の件

◆ その他

- ① 次年度金沢RCよりガバナー選出にあたり、金沢市内各RC、会員1名当たり5,000円の協力金をお願い致します。

第1453回例会

◆ 6月19日(木) 晴れ 12:30~13:30 松魚亭

1. ミニコンサート

琴演奏 丹羽聖子氏

2. 出欠

出席42名 欠席31名 出席率57.53%
ビジター2名

会長: 佃 一成	S A A: 木村 功一
会長エレクト: 米澤 修一	会計: 卯野 正博
副会長: 上田 忠信	広報委員長: 汐井 俊彦
幹事: 玉田 善明	会員数: 74名
副幹事: 木村 功一	クラブ設立: 昭和48年10月3日

例会日: 木曜日 12:30~13:30
例会場: 松魚亭 金沢市東山1-38-30
TEL<076>252-2271 FAX252-2273
事務局: 金沢市尾山町9-13・金沢商工会議所内
TEL<076>222-2525 FAX224-2882



この会報は再生紙を利用しています。